

REGULAMIN CASTINGU do musicalu „Zorba” („Regulamin”)

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady i warunki udziału w castingu (**„Casting”**) do roli w musicalu pod tytułem „Zorba” (**„Musical”**).
2. Organizatorem Castingu jest Dom Muzyki i Tańca z siedzibą w Zabrze przy ul. gen. de Gaulle’a 17, 41-800 Zabrze oraz Teatr Muzyczny CASTELLO Sp. z o.o., z siedzibą w Mosznej, przy ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina, (**„Organizator”**).
3. Casting odbędzie się w Domu Muzyki i Tańca w dniach 18,19 i 20.02.2019r.
4. Zgłoszenia castingowe (**„Zgłoszenie”**) są przyjmowane przez Organizatora do dnia 15.02.2019r.
5. Regulamin Castingu jest udostępniony do wglądu na stronie <http://dmit.com.pl/> (**„Strona www”**).
6. Przed przystąpieniem do Castingu uczestnik powinien zapoznać się z Regulaminem Castingu. Przystąpienie do Castingu przez uczestnika - rozumiane jako przesłanie wiadomości poczty elektronicznej ze Zgłoszeniem zgodnie z § 2 Regulaminu - jest równoznaczne z zapoznaniem się z regulaminem i jego akceptacją.
7. Przedmiotem Castingu jest wyłonienie osób, które mogłyby odegrać role w Musicalu spośród osób dopuszczonych do udziału w Castingu zgodnie z Regulaminem (**„Uczestnik”**), którzy odpowiadają założeniom artystycznym Organizatora oraz którzy spełniają następujące warunki (łącznie):
 - a) dokonają prawidłowego Zgłoszenia zgodnie z § 2 Regulaminu; oraz
 - b) będą spełniać wymagania przewidziane w Regulaminie Castingu; oraz
 - c) złożą pisemne oświadczenie na formularzu castingowym udostępnionym przez Organizatora (**„Formularz”**) podczas spotkań castingowych;
 - d) podczas spotkań castingowych przedstawią oryginalne dokumenty, które potwierdzą, iż spełniają warunki uczestnictwa w Castingu, w tym w szczególności dowód tożsamości lub inny dokument, który potwierdzi, iż spełniają określone Regulaminem kryteria udziału w Castingu.

§ 2.

WARUNKI UCZESTNICTWA W CASTINGU ZGŁOSZENIE CASTINGOWE

1. Uczestnikiem Castingu mogą być osoby fizyczne, które w chwili dokonania Zgłoszenia ukończyły 18. rok życia. W celu uniknięcia wątpliwości w wypadku osób niepełnoletnich na uczestnictwo w Castingu i na składanie przez uczestnika oświadczeń przewidzianych Regulaminem wymagana jest uprzednia zgoda przedstawiciela ustawowego takiego uczestnika.

2. Osoby pragnące wziąć udział w Castingu, powinny dokonać w terminie, o którym mowa w § 1.4 Regulaminu, Zgłoszenia do Castingu poprzez przesłanie na adres e-mail sekretariat@dmit.com.pl :
 - a) CV w języku polskim
 - b) dorobek artystyczny
 - c) zdjęcia portretowe oraz zdjęcia sylwetki
 - d) krótkie uzasadnienie chęci współpracy
 - e) w przypadku niepełnoletności również Zgody Przedstawiciela Ustawowego podpisanej w dniu spotkania castingowego na formularzu otrzymanym od Organizatora.
3. Każdy Uczestnik Castingu, który nie spełnia przewidzianych Regulaminem wymogów uprawniających go do uczestnictwa w Castingu lub naruszy postanowienia Regulaminu, może zostać wyłączone z Castingu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji podanych przez Uczestnika danych, w szczególności poprzez żądanie okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek osoby biorącej udział w Castingu. Stwierdzenie niezgodności podanych danych może stanowić podstawę do wyłączenia Uczestnika z Castingu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości powstałe w wyniku zakłóceń sieci teleinformatycznych, treści przesyłane w Zgłoszeniu, indywidualne ustawienia urządzeń, za pomocą których Uczestnik wysyła Zgłoszenie oraz sposoby ich konfiguracji, a także ustawienia występujące u operatorów sieci, za pośrednictwem których są wysyłane Zgłoszenia.
6. Uczestnicy w całości pokryją wszelkie koszty i wydatki, jakie poniosą w związku z udziałem w Castingu. Organizator w szczególności nie pokrywa żadnych kosztów związanych ze Zgłoszeniem bądź udziałem Uczestnika w którymkolwiek z Etapów Castingu, o których mowa w § 3.1 Regulaminu, w tym kosztów przejazdów, zakwaterowania czy też wyżywienia.

§ 3.

PRZEBIEG CASTINGU

1. Casting zostanie przeprowadzony w dwóch (II) etapach („Etap”/„Etapy”), zgodnie z następującym harmonogramem:
 - **I ETAP** - dokonywanie Zgłoszeń do Castingu (w terminie określonym w § 1.4 Regulaminu), kwalifikacja Uczestników do II Etapu;
 - **II ETAP** – w dniach 18,19 oraz 20.02.2019r. spotkania z wybranymi Uczestnikami w siedzibie Organizatora tj. Domu Muzyki i Tańca w Zabrze przy ul. den de Gaulle’a 17 – przesłuchania. Osoba wyłoniona w Castingu zostanie poinformowana o tym fakcie i terminie spotkania telefonicznie lub wiadomością e-mail.

2. W trakcie Castingu działania Uczestników Castingu mogą być rejestrowane (foto, audio i wideo). Organizator nie udostępnia publicznie materiałów foto, audio i wideo nagranych przez Organizatora podczas Castingu.
3. Wytypowania kandydatów do roli w Castingu dokonuje komisja powołana przez Organizatora składająca się z przedstawicieli Organizatora („Komisja”). Decyzja Komisji Castingu jest ostateczna i niepodważalna. Organizator i Komisja nie są zobowiązani do uzasadniania podjętych przez siebie decyzji o odrzuceniu lub zakwalifikowaniu Uczestnika Castingu oraz wyłonieniu kandydatów do roli.
4. Komisja Castingu może zadać Uczestnikowi Castingu dowolne inne dodatkowe zadanie recytatorskie, wokalne, aktorskie lub ruchowe w celu lepszego poznania możliwości Uczestnika Castingu.
5. Uczestnik oświadcza, iż rozumie jaki jest charakter Castingu i jego formuła, a powierzanych mu zadań w trakcie Castingu nie będzie uważał za naruszenie jego dóbr osobistych.
6. O terminach i dodatkowych szczegółach udziału Uczestnika w Etapie II Uczestnik zostanie poinformowany przez Organizatora.
7. W ramach każdego z Etapów Organizator będzie dokonywał oceny Zgłoszeń, Nagrania lub udziału Uczestnika przewidzianego w danym Etapie oraz selekcji Uczestników kwalifikowanych do poszczególnych Etapów.
8. Uczestnik Castingu zobowiązany jest przez cały okres trwania Castingu do zachowania się zgodnie z zaleceniami Organizatora, przestrzegania zasad Organizatora oraz wszelkich innych zasad obowiązujących w miejscu odbywania się Castingu. Nieprzestrzeganie niniejszego postanowienia może skutkować decyzją Organizatora o wykluczeniu z Castingu.
9. Organizator może zdecydować wedle swego wyłącznego uznania o niezakwalifikowaniu żadnego Uczestnika do któregokolwiek Etapu oraz o niedokonaniu wyboru osoby mającej wykonać rolę w ramach Castingu, jeśli liczba, jakość, poziom artystyczny Uczestników przedstawiony w Zgłoszeniu lub na którymkolwiek Etapie nie będą tego uzasadniały lub z przyczyn wynikających z zapotrzebowania Organizatora.
10. W celu uniknięcia wątpliwości Organizator nie gwarantuje Uczestnikowi możliwości wykonania jakiegokolwiek roli, niezależnie od Etapu i niezależnie od wytypowania Uczestnika w Castingu, co Uczestnik niniejszym przyjmuje do wiadomości i potwierdza. Wyłonienie Uczestnika w Castingu nie oznacza obowiązku Organizatora powierzenia temu Uczestnikowi roli. Uczestnikowi z tytułu kwalifikacji do któregokolwiek Etapu Castingu tudzież jej braku, ani z tytułu niepowierzenia roli, nie przysługują względem Organizatora jakiegokolwiek roszczenia, w tym w szczególności roszczenia odszkodowawcze.
11. O ewentualnym zakwalifikowaniu do II Etapu Castingu oraz o miejscu i terminie odbycia przesłuchań w ramach II Etapu Uczestnicy poinformowani zostaną przez Organizatora telefonicznie lub drogą poczty elektronicznej na adres e-mail Uczestnika

z którego wysłane zostało Zgłoszenie, bądź inny adres e-mail wskazany przez Uczestnika w Zgłoszeniu.

- 12.** W ciągu 24 (dwudziestu czterech) godzin od otrzymania informacji o kwalifikacji do II Etapu, Uczestnicy powinni za pomocą zwrotnej wiadomości e-mail potwierdzić chęć udziału w Castingu. W przypadku nieprzesłania przez Uczestnika takiej informacji zwrotnej we wskazanym wyżej terminie, Uczestnik może zostać wykluczony z Castingu.
- 13.** Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że stawienie się na przesłuchanie w ramach II Etapu Castingu jest dobrowolne, ale brak stawienia się przez danego Uczestnika stanowi dla Organizatora podstawę do pominięcia danego Uczestnika w Castingu.
- 14.** Przez cały czas trwania Castingu, w ramach każdego z Etapów, Organizator będzie komunikował się z Uczestnikiem drogą poczty elektronicznej lub drogą telefoniczną.
- 15.** Organizator zastrzega prawo weryfikacji spełnienia przez Uczestnika postanowień Regulaminu i warunków udziału w Castingu, w tym w szczególności może żądać od Uczestnika dostarczenia dokumentów wymienionych w § 1.7 pkt d na każdym Etapie Castingu. Uczestnik będzie zobowiązany do dostarczenia oryginalnych dokumentów lub materiałów żądanych przez Organizatora w terminie 7 dni od żądania, pod rygorem możliwości wykluczenia z Castingu.
- 16.** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane w Zgłoszeniu lub potwierdzeniu, o którym mowa w § 3.12 Regulaminu lub za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą skontaktowanie się z Uczestnikiem.
- 17.** W przypadkach wykrycia lub uzasadnionego podejrzenia działań lub zaniechań Uczestnika niezgodnych z Regulaminem, Uczestnik ten może zostać wykluczony z Castingu. Organizator nie ma obowiązku informowania Uczestników o wykluczeniu z Castingu. Decyzja o wykluczeniu jest ostateczna.
- 18.** Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż w wypadku wyłonienia go jako zwycięzcy Castingu i podjęcia przez Organizatora decyzji o powierzeniu mu wykonania roli oraz podjęcia się przez Uczestnika jej wykonania, rola taka zostanie wykonana na podstawie odrębnej odpłatnej umowy zawartej na piśmie pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem. W celu uniknięcia wątpliwości możliwość wykonania roli w Musicalu jest uwarunkowana podpisaniem wyżej wymienionej umowy przez taką osobę na warunkach określonych przez Organizatora.

§ 4.

PRAWA

- 1.** Wraz z przystąpieniem do Castingu (rozumianym jako przesłanie Zgłoszenia na adres Organizatora) Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej zgody na korzystanie z jego wizerunku, głosu, zachowań, wypowiedzi oraz wszelkich ewentualnych artystycznych wykonań i utworów utrwalonych w nagraniu przekazanym w Zgłoszeniu oraz w toku Castingu (dalej łącznie: „**Wizerunek**”) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, wprowadzania do pamięci komputera i sieci

teleinformatycznych lub multimedialnych oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyłącznie w ramach użytku wewnętrznego Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Castingu z prawem udzielania dalszych zgód i zezwoleń na rzecz osób trzecich.

2. Uczestnik oświadcza, że Nagranie oraz Wizerunek są i będą wolne od jakichkolwiek wad prawnych oraz że prawa Uczestnika do eksploatacji Nagrania w zakresie określonym Regulaminem nie podlegają jakimkolwiek ograniczeniom ani nie naruszają praw osób trzecich. O ile w wypadku naruszenia przez Uczestnika powyższego oświadczenia osoba trzecia zgłosi roszczenia lub zarzuty do Organizatora lub następców w jego prawach dotyczące wykorzystywania Wizerunku zgodnie z Regulaminem, Uczestnik podejmie niezbędne kroki dla ochrony Organizatora i takich następców przed takimi roszczeniami lub zarzutami, zwolni Organizatora lub następców z odpowiedzialności oraz pokryje wszelkie koszty powstałe z tego tytułu oraz szkody i odszkodowania wynikające z takich roszczeń lub zarzutów.
3. Uczestnicy Castingu przyjmują do wiadomości i potwierdzają, iż z uwagi na cel udzielenia zgody, o której mowa w § 4 powyżej oraz na wartość promocyjną związaną z udziałem w Castingu, z tytułu udzielania zgód i zezwoleń, o których mowa w Regulaminie, Uczestnikom nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
4. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż warunkiem udziału Uczestnika w II Etapie Castingu jest potwierdzenie przez Uczestnika na piśmie akceptacji postanowień Regulaminu oraz udzielenie przez Uczestnika pisemnej zgody na korzystanie z Wizerunku i Nagrania w zakresie określonym odpowiednio w § 4.1 – 4.3 oraz § 5.2 Regulaminu oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z § 5, według wzoru przedstawionego Uczestnikowi przez Organizatora Castingu. W sytuacji cofnięcia lub braku udzielenia przez Uczestnika zgody, o której mowa powyżej, Uczestnik może zostać wykluczony z Castingu.

§ 5.

DANE OSOBOWE

1. Dokonując Zgłoszenia Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia Castingu zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
 - a) Dane osobowe Uczestników Castingu przetwarzane są zgodnie z przepisami obowiązującego prawa w zakresie ochrony danych osobowych, w tym w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”).

- b)** Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Dom Muzyki i Tańca z siedzibą w Zabrzu przy ul. gen. de Gaulle'a 17, 41-800 Zabrze, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Zabrze pod numerem 1/92 z dnia 6 listopada 1992r. oraz Teatr Muzyczny CASTELLO sp. z o.o., z siedzibą w Mosznej, przy ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina.
- c)** Podane przez Uczestnika dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane:
- w celach organizacji i przeprowadzenia Castingu, w tym w szczególności w celu weryfikacji spełnienia wymogów przewidzianych Regulaminem, oceny Zgłoszenia i występów w Castingu, wyłonienia zwycięzców Castingu i kontaktów w ramach Castingu (podstawa przetwarzania: zgoda Uczestnika - art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - w celach związanych z realizacją praw i upoważnień przyznanych Organizatorowi przez Uczestnika mocą Regulaminu, w tym w szczególności w zakresie eksploatacji Nagrania zgodnie z Regulaminem (podstawa przetwarzania: realizacja prawnie uzasadnionych interesów Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
- d)** Podane przez Uczestnika dane osobowe mogą być ujawniane osobom i podmiotom współpracującym z Organizatorem przy organizacji Castingu.
- e)** Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
- f)** dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres trwania Castingu oraz przez okres przedawnienia roszczeń związanych z Castingiem, a w przypadku zwycięzców Castingu dodatkowo także przez okres 12 miesięcy po zakończeniu Castingu w celu podjęcia ewentualnych działań związanych z powierzeniem roli.
- g)** Uczestnik ma prawo dostępu do treści podanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Domem Muzyki i Tańca na adres e-mail: iod@dmit.com.pl lub w formie pisemnej na adres: ul. gen. de Gaulle'a 17, 41-800 Zabrze, z dopiskiem: Casting.
- h)** Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- i)** Podanie przez Uczestnika danych osobowych Uczestnika jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym udziału w Castingu. Uczestnik jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wyłączenie Uczestnika z udziału w Castingu.
- j)** Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

§ 6.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W celu uniknięcia wątpliwości niniejszy Casting nie jest konkursem w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego z dnia 23 kwietnia 1964 r., ani nie stanowi gry losowej, loterii fantowej, zakładu wzajemnego ani loterii promocyjnej, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Castingu lub zmiany postanowień niniejszego Regulaminu (w tym zmiany terminów, o których mowa w § 3.1 Regulaminu) z ważnych powodów organizacyjnych, w tym w szczególności do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Castingu, organizacji w wybranym przez siebie miejscu i czasie, dodatkowego etapu Castingu, nie przewidzianego w niniejszym regulaminie, zmiany miejsca i czasu Castingu. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa powyżej Organizator poda taką informację do publicznej wiadomości na Stronie www.
3. Spory odnoszące się do i wynikające z Castingu będą rozwiązywane przez Organizatora. Wszelkie decyzje Organizatora będą wiążące i ostateczne.